

IG
susanacabrera.arte

WEB
<https://www.susanacabreraarte.com/>

Linkedin
Susana Cabrera

BIO

Susana Cabrera (Buenos Aires, 1950)

Artista argentina contemporánea, Cabrera retrata la Impermanencia y el Aura de los elementos a través de distintas disciplinas, principalmente la fotografía, el textil y el dibujo.

Su concepción de Belleza se acerca al esteticismo orientalista, en donde el Devenir del tiempo, los ritmos, lo espiritual, lo efímero, forman parte del contenido y la forma. Sus obras tienen un aspecto híbrido, incluso indeterminado. La elección de materiales, superposiciones, transparencias, y la observación microscópica de los elementos, son constantes en su producción.

Siendo a su vez Médica Psiquiatra, la ciencia y la investigación están siempre presentes. De lo micro a la macro y viceversa, en un juego poético.

Participó con sus obras en: Museo Benito Quinquela Martín '23, Mumbat '23, El Obrador '23, Mumbat '22, Museo de Arte Popular José Hernández '22, MacSur '21, Festival de la Luz, Museo Caraffa, Museo de la Mujer, Museo Romulo Raggio, BAphoto '19 y '20 (Argentina); Edición Artrooms, Londres 2019; Colectiva Joalharía de Autor y Colorida Gallery en Portugal; Museo del Agua, Colombia 2019; ARTonPAPER'20 NY 2020, Pre Bienal Mundial Textil Chile'20, entre otros.

Realiza clínica de obra con Delia Cancela, Fabiana Barreda y M. Pía Dalesson Lonati.

Se formó con Ernesto Pesce, Jorge Gamarra, Eduardo Stupía, Ana Laura Cantera, Mariana Schapiro, Francisca Kwitel, Eduardo Gómez, Laura Saud y Francine Schloeth, entre otros.

Sus obras han sido expuestas en Argentina, Japón, Inglaterra, España, Italia y Estados Unidos.

(Inglés)

Susana Cabrera (Buenos Aires, 1950)

Contemporary Argentine artist, Cabrera portrays Impermanence and the Aura of the elements through different disciplines, mainly photography, textiles and drawing.

Her conception of Beauty is close to Orientalist aesthetics, where the Becoming of time, rhythms, the spiritual, the ephemeral, are part of the content and form. Her works have a hybrid aspect, even indeterminate. The choice of materials, overlays, transparencies, and the microscopic observation of the elements, are constant in its production.

Being a Medical Psychiatrist, science and research are always present. From the micro to the macro and vice versa, in a poetic game.

She participated with her works in: Museo Benito Quinquela '23 Martín, Mumbat '23, El Obrador '23, Mumbat '22, Museo de Arte Popular José Hernández '22, MacSur '21, Festival de la Luz, Museo Caraffa, Museo de la Mujer, Museo Romulo Raggio, BAphoto '19 and '20 (Argentina); Artrooms Edition, London 2019; Collectiva Joalharía de Autor y Colorida Gallery in Portugal; Water Museum, Colombia 2019; ARTonPAPER'20 NY 2020, Pre Biennial World Textile Chile'20, among others.

She makes work clinic with Delia Cancela, Fabiana Barreda and M. Pía Dalesson Lonati.

She studied with Ernesto Pesce, Jorge Gamarra, Eduardo Stupía, Ana Laura Cantera, Mariana Schapiro, Francisca Kwitel, Eduardo Gómez, Laura Saud and Francine Schloeth, among others.

Her works have been exhibited in Argentina, Japan, England, Spain, Italy and the United States.