

ESPAÑOL

Artista contemporánea en contacto con las artes plásticas desde 1974. También es médica psiquiatra - psicoterapeuta. Cruzando ambos campos, su producción explora distintos métodos y soportes para trabajar con lo invisible y el inconsciente.

Cabrera toma como punto de partida la Naturaleza y su constante transformación. Sus obras tienen un aspecto híbrido, incluso indeterminado. Analogías vegetales o animales y reminiscencias a los movimientos imperceptibles del reino mineral parecieran ser las únicas formas capaces de explicar su lenguaje.

Estudió con Ernesto Pesce, Jorge Gamarra, Eduardo Stupia, Mariana Schapiro, Eduardo Gómez, Laura Saud y Francine Schloeth. Actualmente realiza clínica de obra con Delia Cancela y Francisca Kwitel. En 2018 realizó una muestra individual de fotografías en el Festival de la Luz y exhibió en el Salón Nacional de Arte Textil. Con su línea de joyería escultórica participó en la II Bienal de Joyería Latinoamericana y ganó el 1er. Premio del III Salón de Joyería Textil (CAAT).

En el 2019 su obra fue seleccionada para exhibir en la 5ta. Edición de la prestigiosa feria Artrooms de Londres, Colectiva Joalharía de Autor y Colorida Gallery en Portugal en Septiembre 2019. Fue seleccionada entre 4 ganadores de Latinoamérica en el Sony World Photography Awards Exhibition con una fotografía que será expuesta en Museo del Agua, Colombia en Noviembre del corriente año.

INGLÉS

Contemporary artist in contact with the plastic arts since 1974. She is also a medical psychiatrist - psychotherapist. Crossing both fields, its production explores different methods and supports to work with the invisible and the unconscious.

Cabrera takes Nature as its starting point and its constant transformation. Her works have a hybrid aspect, even indeterminate. Vegetable or animal analogies and reminiscences of imperceptible movements of the mineral kingdom seem to be the only ways to explain their language.

Sh studied with Ernesto Pesce, Jorge Gamarra, Eduardo Stupia, Mariana Schapiro, Eduardo Gómez, Laura Saud and Francine Schloeth. She is currently doing workshop with Delia Cancela and Francisca Kwitel.

In 2018 she made an individual exhibition of photographs at the Festival de la Luz and exhibited at the National Textile Art Exhibition. With her line of sculptural jewelry, she participated in the II Biennial of Latin American Jewelry and won the **1st. Prize of the III Hall of Textile Jewelry (CAAT)**.

In **2019** her work was selected to exhibit in the 5th. Edition of the prestigious **Artrooms fair in London**. She will exhibit at **Colectiva Joalharía de Autor** and **Colorida Gallery in Portugal** in September 2019.

She was one of the 4 American winners at the Sony World Photography Awards Exhibition with a photograph that will be exhibited at Museo del Agua, Colombia, on November.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2018. Clínica de Joyería contemporánea con Francisca Kwitel

2013 – presente. Taller de joyería contemporánea con Laura Saud.

2009 – presente. Estudio de Fotografía y Photoshop con Adrián Gómez.

2007 – presente. Clínica de obra con Delia Cancela.

2000 – 2006. Taller de escultura Mariana Schapiro.

2001 – 2004. Taller de tinta Eduardo Stupia

1998 – 2003. Taller de escultura Jorge Gamarra.

1999 – 2000. Taller de acuarela Ernesto Pesce.

EXPOSICIONES (SELECCIÓN)

Sony World Photography Awards Exhibition in Latin America, Museo del Agua, Medellín, Colombia

Collectiva Joalharia de Autor, Sep/Oct 2019, Porto, Portugal

Colorida Gallery, Sep 2019, Lisboa, Portugal

II Bienal de Joyería Contemporánea- Joyeros Argentinos "Vecinos", Museo Estévez, Rosario, Argentina

Exhibición en Bresson Brokers, Agosto 2019, Bs As, Argentina

BA photo, Septiembre 2019, Bs As, Argentina

Salón Textil Nacional – Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Junio 2019, Bs As, Argentina

Impermanencia, Exposición Fotográfica (Individual), Dain Usina Cultural, Buenos Aires, Argentina, abril 2019.

Foto Aura II en *Artrooms Fair* Londres, Enero 2019.

Festival de la Luz, Museo y Sala de Exposiciones CulturArte, Jujuy, Argentina, agosto 2018.

II Bienal de Joyería Contemporánea- Joyeros Argentinos, Museo José Hernández, Buenos Aires, Argentina, septiembre 2018.

Salón de Arte Textil Rómulo Raggio, Buenos Aires, Argentina, 2018.

III Salón de Joyería Textil CAAT, Bienal de Joyeros Argentinos, Buenos Aires, Argentina, 2018.

Tan lejos tan cerca II, Exposición de Fotografía, Barcelona, Badia de Vallès, España, 2018.

Centro de Joyería y Diseño Contemporáneo Laura Saud, Pilar - Prov. de Buenos Aires, Argentina, marzo 2017.

Centro Cultural Federal de Pilar, Prov. de Buenos Aires, Argentina, agosto 2012, 2013, 2014, 2015 y 2016.

Promo Art Gallery, Tokio, Japón, diciembre 2015.

Local Project, Nueva York, EEUU, noviembre 2015.

Dain Usina Cultural, Buenos Aires, Argentina, mayo 2015.

Affordable Fair, Milan, Italia, marzo 2015.

Asociación Japonesa Argentina, Galería del Congreso de La Nación Argentina, Buenos Aires, Argentina, septiembre 2013 y 2014.

Salón de Fotografía, Patrocinado por FIAP (Federación Internacional de Arte Fotográfico) y por PSA (Sociedad Fotográfica de América), Irán, abril 2013.

Salón Internacional de Fotografía Berega, Nizhny-Novgorod, Rusia, febrero 2013,

Encuentro Anual de Escultura, Museo Larreta, Buenos Aires, Argentina, octubre 2007 y 2008.

Expoclásica, Buenos Aires, Argentina, 2006.

PREMIOS

Primer Premio III Salón de Joyería Textil, Bienal Joyeros Argentinos, Buenos Aires, Argentina, 2018

FAAF Salón de General Rodríguez, Mención Especial, Buenos Aires, Argentina, 2015.

Salón Internacional de Fotografía Berega '13, Japanese Emotions, Mención Especial, Belye Berega, Russia, 2013.